

KRIMI



STUTTGART



Die Film Commissions Region Stuttgart und Region Neckar-Alb sind Service- und Beratungsstellen für die Filmwirtschaft. Sie agieren als Koordinator und Mediator an der Schnittstelle zwischen Filmproduktionen, Filmschaffenden, Motivgebern und öffentlichen Einrichtungen. Zur Stärkung der jeweiligen Filmstandorte und als Unterstützung und Netzwerk für Filmschaffende der Regionen.

The Film Commissions for the Stuttgart and Neckar-Alb Regions are service and consulting centers for the film industry. They act as coordinators and mediators between film productions, film makers, shooting location owners and public institutions – strengthening their respective film industry locations, and providing support and a network for film makers from their regions.

FILM.REGION-STUTTGART.DE

FILM-NECKARALB.DE



Verpackung | CO₂e-bilanziert und -ausgeglichen | www.natureOffice.com/DE-662-NKKBGYT



KRIMI



„Viele Geschichten sind erst dann authentisch, wenn sie in ihrem regionalen Kontext gezeigt werden.“ Léonie-Claire Breinersdorfer ist Expertin für anspruchsvolle Krimistoffe und hat mit einigen der wichtigsten Regisseur*innen und Produzent*innen der Branche zusammengearbeitet. Inspiriert durch regionale (Dreh-)Buchautor*innen, möchten die Film Commissions Region Stuttgart und Neckar-Alb potenzielle Drehorte für das „perfekte Verbrechen“ zeigen.

Die Regionen Stuttgart und Neckar-Alb verfügen über zahl- und abwechslungsreiche Drehorte, die im Location- und Productionguide unter www.film-bw.de zu finden sind. Wer Lust hat, die Geschichten hinter den Locations zu erfahren, scannt den QR-Code auf der jeweiligen Postkarte.



“Many stories are only authentic when they are shown in their regional context.”

Léonie-Claire Breinersdorfer is an expert in sophisticated crime stories and has worked with some of the most important directors and producers in the industry. Inspired by regional (screen-)writers, the Film Commissions Region Stuttgart and Neckar-Alb want to show potential locations for the “perfect crime”.



The Stuttgart and Neckar-Alb Regions have a wide selection of various different filming locations, which can be found in the location and production guide at www.film-bw.de. If you would like to know the stories behind the locations, just scan the QR code on the respective postcard.



FILM.REGION-STUTTGART.DE



FILM-NECKARALB.DE





STUTTGART



„Das liebevoll restaurierte Bauernhaus beeindruckt mit Einblicken in vergangene Jahrhunderte und macht es so interessant für Schriftsteller*innen und Drehbuchautor*innen.“

Sina Beerwald zeichnet sich durch ihre Fähigkeit aus, authentische Charaktere zu schaffen und fesselnde Geschichten zu erzählen.

**GUSTAVHAUS,
OBERDIGISHEIM**





„Spannende Handlungen mit unerwarteten Wendungen, die die Leser*innen bis zur letzten Seite in Atem halten, könnten auch in einem Wasserkraftwerk spielen.“

Sina Beerwald ist eine Autorin, die für ihre spannenden Psychothriller bekannt ist. Sie hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter den Krimi *Kräherwald*, der in Stuttgart spielt.



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

WASSERKRAFTWERK, PLEIDELSHEIM





STÄDT. LAPIDARIUM



„In der historischen Parkanlage des Städtischen Lapidariums gibt es so viele Geheimnisse, Geschichten und Schicksale zu entdecken – dieses steinerne Bilderbuch könnte ich mir gut als Schauplatz im nächsten Roman vorstellen.“

Martina Fiess ist eine deutsche Belletristik- und Sachbuchautorin. In ihren Kriminalromanen vermittelt die promovierte Kunsthistorikerin einen etwas anderen Blick auf die Landeshauptstadt.

**STÄDTISCHES LAPIDARIUM,
STUTTGART**





NFS

LOVE BB

G. NUSS ALBERT

THASCH

P
8 01 01 12

E

THASCH

LOVE BB

THASCH



„Das Züblin Parkhaus im Bohnenviertel fasziniert mich durch seine ganz eigene urbane Ästhetik und rebellische Atmosphäre.“

Martina Fiess hat zahlreiche Romane veröffentlicht, die in Baden-Württemberg und im Großraum Stuttgart angesiedelt sind, und ist für ihren humorvollen, oft ironischen Erzählstil bekannt.



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



ZÜBLIN PARKHAUS, STUTTGART

STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY







„Mystische und geheimnisvolle Orte, wie die Villa Waldhaus in Bad Niedernau, lassen bei mir Ideen für spannende Kriminalfälle sprießen.“

Aktuell ist Kommissar Branders 12. Fall *Und der Schönbuch
schweigt* von Autorin Sybille Baecker erschienen.



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



WALDHAUS, BAD NIEDERNAU

STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY







Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY

**„Die Steinbrücke über Wehr- und Roßneckar-
kanal ist mit Wohnhäusern bebaut wie der
Ponte Vecchio in Florenz. Dort an der Boots-
rampe wurde in meinem Krimi *Gründlich
abgetaucht* das Mordopfer gefunden.“**

Jürgen Seibold stellt durch den lokalen Bezug in seinen regionalen Krimis eine besondere Nähe zu Leser*innen her.

**MAILLE,
ESSLINGEN**







Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY

„Kriminalerzählungen dürfen, können und sollen regional verortet sein, auch würde ich die Region Stuttgart gerne stärker in Film und Fernsehen repräsentiert sehen.“

Léonie-Claire Breinersdorfer ist Drehbuchautorin und Rechtsanwältin in Stuttgart. Sie ist bekannt für ihre gut recherchierten und tiefgründigen Drehbücher.

**HOTEL. NESTOR,
LUDWIGSBURG**







STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY

„In der Schwäbischen Waldbahn habe ich mehrere Jahre lang mit einer Kabarettistin Eisenbahn-Specials unserer Comedy-Krimidinner aufgeführt. Die Bergstrecke ist absolut spektakulär!“

Jürgen Seibold, Autor aus dem Rems-Murr-Kreis, legt in seinen Werken großen Wert auf authentische Schauplätze und detailreiche Beschreibungen.

**SCHWÄBISCHE WALDBAHN,
WELZHEIM**





WALD.

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



„Es gibt (Dreh-)Orte die beides sind: lebendig bei Tag und rätselhaft bei Nacht. So wie ein Freibad.“

Als Stuttgarter Rätseldesignerin und Spieleautorin hat Annekatriin Baumann viel Freude am Erarbeiten von Spielmechaniken in analogen und digitalen Bereichen.



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



WALDFREIBAD ENINGEN, ACHALM

STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY







„Die fünf Ebenen im schrägsten Haus am Markplatz bieten spannende Möglichkeiten für ein Escape-Spiel oder einen Tatort.“

Annekatriin Baumann erstellt individuelle und thematisch passende Rätsel im Escape Room- und Denksport-Stil.



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart



DEUTSCHES FLEISCHERMUSEUM, BÖBLINGEN

STUTTGART

Simon Bollinger
PHOTOGRAPHY





„Ich bin ein Schottlandfan, mag die Landschaft,
Burgen, Schlösser und Whisky. Es inspiriert
mich, wenn ich in *The Länd* ähnlich
geschichtsträchtige Orte, wie
Schloss Weissenstein, entdecke.“

Autorin Sybille Baecker ist gebürtige Niedersächsin
und Wahlschwäbin. Sie schreibt Schwaben- und
Schottlandkrimis, zuletzt *Vermisst in den Highlands*.

**SCHLOSS WEISSENSTEIN,
LAUTERSTEIN**

